AGENCE FRANÇAISE POUR LA BIODIVERSITÉ

Établissement public du ministère de l'Environnement

Écrire pour le web

ACTEURS TERRITOIRES ESPACES NATURELS

AGENCE FRANÇAISE POUR LA BIODIVERSITÉ
Établissement public du ministère de l'Environnement

Écrire pour le web, quelques chiffres

La lecture à l'écran

- 20 à 30% plus lente que sur papier.

Les lecteurs sur le web

- 16% lisent mot à mot
- 79% scannent juste la page plus qu'ils ne lisent
- Une minorité lit la page jusqu'au bout (en général 75% de la page)
- Les lecteurs sont attirés par les titres, les liens, les boutons.

AGENCE FRANÇAISE POUR LA BIODIVERSITÉ
Établissement public du ministère de l'Environnement

Organiser l'information

L'architecture doit être conçue pour l'utilisateur

L'arborescence est la colonne vertébrale du site

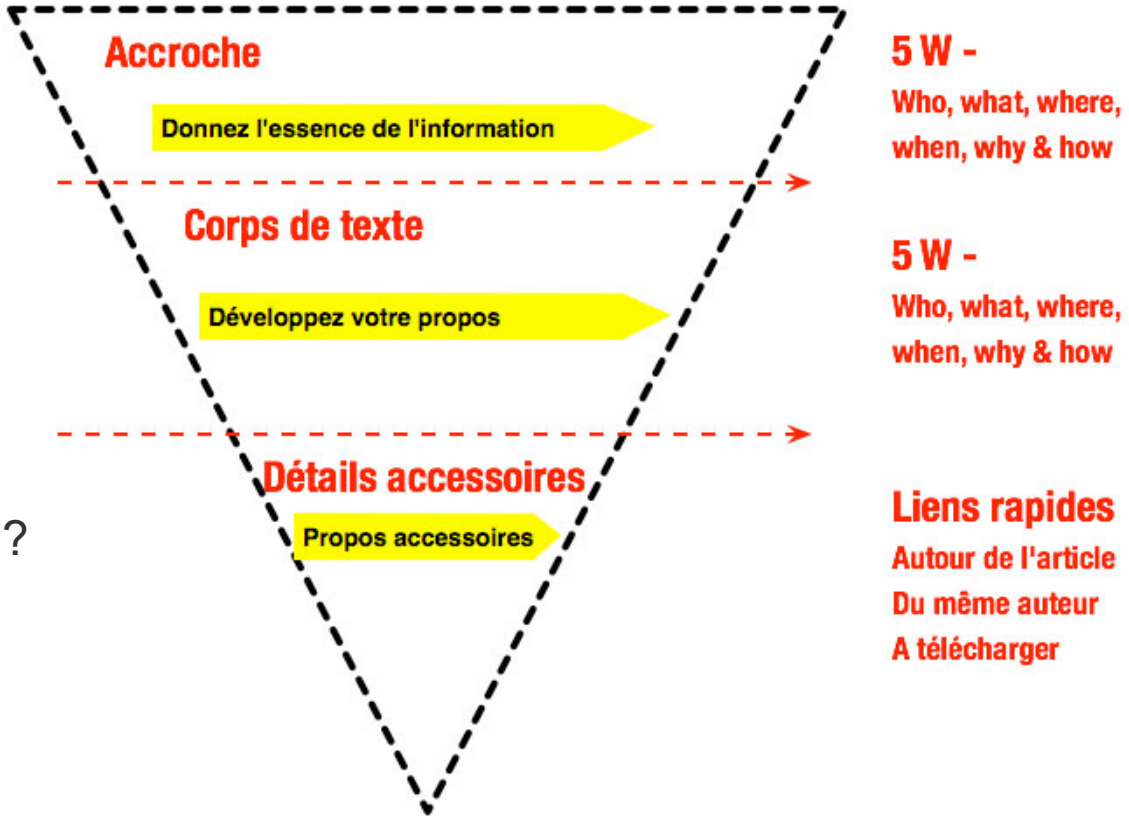
Questions de départ :

- Pourquoi est-ce que je fais un site ?
- A qui est-ce que je m'adresse ?
- Qu'est-ce que j'ai à dire ?
- Quel est le matériau de départ que j'ai à disposition ?

Structurer son texte

La pyramide inversée :

- Qui est impliqué ?
- Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Quand cela a-t-il eu lieu ?
- Où cela s'est-il passé ?
- Pourquoi est-ce arrivé ?
- Comment cela s'est-il passé ?



Aérer, donner du relief

- Plusieurs paragraphes (une seule idée par paragraphe)
- Intertitres
- Illustrations
- Tableaux
- Gras
- Mise en exergue : retrait, guillemets...
- Listes à puces ou numéros

AGENCE FRANÇAISE POUR LA BIODIVERSITÉ
Établissement public du ministère de l'Environnement

Hyperliens

Limiter le nombre à une dizaine par page

Les rédiger de façon explicite (éviter les « cliquer ici »)

Soulignez les liens

Éviter de souligner du texte qui n'est pas un lien

Le lien ne devrait pas par défaut ouvrir une autre fenêtre

La lisibilité visuelle

Utiliser des polices sans empattement (verdana / arial)

Favoriser les contrastes positifs (fond clair / caractères foncés)

Éviter les majuscules

L'utilisation des capitales pour écrire un texte est à proscrire. La reconnaissance des caractères et de la forme des mots est rendue plus difficile car les lettres ont toute la même hauteur. La lecture s'en trouve ralentie. L'utilisation des capitales pour écrire un texte est à proscrire. La reconnaissance des caractères et de la forme des mots est rendue plus difficile car les lettres ont toute la même hauteur. La lecture s'en trouve

L'UTILISATION DES CAPITALES POUR ÉCRIRE UN TEXTE EST À PROSCRIRE. LA RECONNAISSANCE DES CARACTÈRES ET DE LA FORME DES MOTS EST RENDUE PLUS DIFFICILE CAR LES LETTRES ONT TOUTE LA MÊME HAUTEUR. LA LECTURE S'EN TROUVE RALENTIE. L'UTILISATION DES CAPITALES POUR ÉCRIRE UN TEXTE EST À PROSCRIRE. LA RECONNAISSANCE DES CARACTÈRES ET DE LA FORME DES MOTS EST RENDUE PLUS DIFFICILE CAR LES LETTRES ONT TOUTE LA MÊME HAUTEUR. LA LECTURE S'EN TROUVE RALENTIE.